

FantasticFleece

Стеклообои из натурального материала, с большим выбором структурируемых варцем или выполняемых специальными способами печати настенных покрытий для высококачественной креативной отделки.



Описание продукта

Область применения

Варьируя дизайн, тип, цветовой тон, степень глянца и технологию нанесения покрытия, с использованием стеклообоев Caparcol можно получить очень привлекательные, ценные и неповторимые поверхности стен. При изменении вкуса или при появлении новых потребительских требований к поверхностям, можно очень просто, быстро и экономно нанести отвечающее потребностям покрытие.

Особенности:

Стеклообои, имеющие на задней стороне специальную пропитку, а не передней стороне тонкий слой покрытия, уже при нанесении одного слоя колерованной лессировки создают изысканный, переливающийся различными цветами, чрезвычайно богатый нюансами внешний вид, которого обычно можно добиться только при ручном нанесении большого количества слоев покрытия. За счет дополнительной кварцевой структуры в дизайнах „Tira“ и „Lino“ возникают интересные светло-темные и матово-глянцевые эффекты.

Свойства

- Изысканная многоцветная поверхность уже после одного слоя лессировки
- Практически не вызывает зуда за счет специальной обработки „soft-touch“
- Возможность непосредственного нанесения покрытия при восстановлении
- Не набухают
- Не деформируется
- Перекрывают трещины

Связующее

Структурированное, минеральное нетканое настенное покрытие для оформления высококачественными настенными лессировками, эффектными покрытиями или тонкопленочными красками. Fantastic Fleece состоит из стеклохолста с отделкой „soft-touch“. За счет этого зудящее влияние при выполнении работ сведено к минимуму. За счет того, что диаметр отдельных стекловолокон > 5 мкм, они не могут проникнуть в легкие.



Поставляемые типы

Название	Структура полотна	Вес на м ²	Размер рулона	Раппорт
<i>Дизайны с гладкой поверхностью</i>				
Antimo	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	
Sario	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	
Tisano	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	
Leano	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	
Miko	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	
Aronda	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	
Hora*	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	-> <- 21,5 см
Legra*	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	-> <- 16 см
Lukida	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	
Belura	тонкая	ок. 185 г	25/13 х ок. 1 м	
<i>Дизайны с кварцевой структурой</i>				
Lino	средняя	ок. 225 г	25/13 х ок. 1 м	
Tira**	средняя	ок. 390 г	25/13 х ок. 1 м	-> <- 21,5 см

* Эти дизайны имеют узнаваемый раппорт. Все остальные дизайны необходимо клеивать без подбора рисунка.

** При использовании дизайна Tira склеивание необходимо выполнять перевернутыми полосами.

Упаковка См. таблицу "Поставляемые типы" – единица поставки: картонная коробка

Хранение Настенные покрытия Capaver хранить в сухом месте.

Дополнительные продукты

- Capaver CapaColl GK
- Capadecor Deco-Lasur matt
- Capadecor Deco-Lasur glänzend
- Capadecor Metallocryl INTERIOR
- Capadecor CapaGold
- Capadecor Effektpigmente

Замечание

Capaver FantasticFleese не дает возможности устранить динамические строительные трещины.

См. соответствующие инструкции Бюро стандартизации.

Применение

Подходящие подложки	<p>Подложка должна быть прочной, сухой, чистой, ровной, обладать несущей способностью и не содержать разделяющих веществ. Соблюдать требования части С Положения о подрядно-строительных работах, стандарт DIN 18363, абз. 3, а также нашу Техническую информацию № 860. Нижний предел температуры воздуха и подложки при нанесении: + 5 °С.</p> <p>Для FantasticFleece требуется гладкая, ровная, неконтрастная поверхность. Оштукатуренные и гипсокартонные поверхности должны отвечать степени качества Q4. Перед приклеиванием FantasticFleece необходимо нанести грунтовое покрытие материалом Caparol-Haftgrund.</p>
Подготовка подложки	<p>Нанести клей</p> <p>Нанесение валиком:</p> <p>Равномерно нанести Caparoll GK валиком с размером ворса 18 мм и в зависимости от соотношения температур на месте сделать 1-2 полосы.</p> <p>Внимание! Необходимо следить за тем, чтобы клей был распределен по возможности равномерно, потому что скопление клея под стеклообоями негативно повлияют на окончательный вид поверхности.</p>
Метод нанесения	<p>Укладка/приклеивание стеклоткани и стеклохолста</p> <p>При склеивании стеклоткани и стеклохолста возможны два способа работы. Первый – это укладка настенного покрытия на стену с нанесенным на нее клеем, а другой – это приклеивание полос с нанесенным на них клеем. Для обоих способов действуют одни и те же принципы:</p> <p>Обращайте внимание, чтобы разметка на обратной стороне была видна при приклеивании к стене. Чтобы избежать структурных различий, никогда не следует склеивать полосы в перевернутом или зеркальном виде. (исключением является FantasticFleece Tira; ее необходимо приклеивать в перевернутом виде.)</p> <p>Стекловолокно рекомендуется склеивать встык. В качестве исключения при необходимости очень тонкая ткань (например, 1100 K/VB/AA или ModernWeb JQ) может скрепляться в виде двойного шва (наложения двух полос).</p> <p>Для холста в принципе рекомендуется склеивание встык, при этом все стеклохолсты можно также скреплять и в виде двойного шва.</p> <p>Внимание! В области шва полосы необходимо плотно соединять встык между собой. Однако это не должно приводить к тому, чтобы в области стыка возникало коробление, а следовательно ухудшался вид шва.</p> <p>Важно! Необходимо обязательно проверить, чтобы на высоте глаз горизонтально расположенные нити соседних полос были согласованы между собой. Это значит, что полоса, а вместе с ней все нити были расположены горизонтально по отношению к ближайшей полосе, а между вертикальными нитями (рядом нитей) нити везде проходили без образования шва – в противном случае возникнет нежелательный эффект застёжки-молнии.</p> <p>Раппорт некоторых типов тканей и холстов требует особого внимания при склеивании.</p> <p>После этого приклеенные полосы следует прижать к подложке по всей поверхности без образования пузырей при помощи обойного шпателя или прижимного валика с приложением достаточного давления. Выступы необходимо удалить, зафиксировав при этом края при помощи обойного шпателя.</p> <p>Совет! При приклеивании на внешних углах необходимо обратить внимание на то, чтобы полоса была заведена за угол на расстояние не менее 10 см. Чтобы поспособствовать прижатию очень устойчивых стеклотканей/холстов на краях, можно слегка отшлифовать волокна на краях при помощи подушечки мокрого шлифования типа P320 (не сошлифовать!) и плотно прижать.</p> <p>Формирование углов:</p> <p>FantasticFleece нельзя наклеивать на внутренние углы, а следует точно срезать или оборвать (предпочтительно) по углу вдоль направляющей. Формировать внешние углы необходимо по уровню (по горизонтали и вертикали). Чтобы гарантировать безупречное соединение с последующими полосами, необходимо завести FantasticFleece на расстояние не менее 10 см через угол. Формирование внешних углов можно значительно упростить при применении специальных пластмассовых угловых профилей, значительно улучшающих защиту от ударов (например, стандартных профилей HoBus, DLW, Protector и т.п.). Приклеивание выполняется монтажными клеями, гарантирующими возможность корректировки. Возникающие различия по высоте компенсировать при помощи дисперсионной шпаклевочной массы (шпаклевочные массы с содержанием гипса не подходят). В этом случае рекомендуется применять Caparol-Akkordspachtel fein или mittel либо AkkordLeichtspachtel. Как правило, пластмассовые профили и места шпаклевки грунтуют материалом Caparol-Haftgrund.</p> <p>Важные указания во избежание ошибок для получения хороших результатов при обработке поверхностей:</p>

Выступающий клей необходимо немедленно и без остатка смыть губкой, смоченной в воде.

При использовании дизайнов „Legra“, „Hora“ и „Tira“ соблюдать соответствующий раппорт.

При использовании дизайна Tira склеивание необходимо выполнять перевернутыми одна к другой полосами.

На связанных между собой поверхностях рекомендуется использовать только продукцию одной партии.

Завершающее покрытие настенными лессировками (DecoLasurmatt/glänzend):

Настенные лессировки подчеркивают дизайны FantasticFleece. Использование кроющих красок привело бы к нейтрализации структуры дизайна. После приклеивания и полного высыхания FantasticFleece, как правило, наносят кистью один слой колерованной лессировки по всей поверхности. Для этого могут использоваться материалы Deco-Lasur matt или glänzend.

Для облагораживания поверхности или создания дополнительных металлических или цветных эффектов могут использоваться пигменты с перламутровым блеском Perlatic gold/silber, Pearl White/Red/Green/Blue или Switch DesertLight/LagoonWater системы DecoLasur glänzend (при использовании Deco-Lasur matt эффект теряется). Добавляемое количество должно находиться в диапазоне от 1% до 5% (см. Техническую информацию № 816).

Указания/советы по нанесению:

Для регулировки рабочей консистенции и для обеспечения достаточного открытого времени необходимо разбавить Deco-Lasur matt/glänzend добавлением 15 % воды.

Чтобы получить заметный глянец, можно нанести кистью второй слой нейтрального материала DecoLasur glänzend без колерования или с добавлением эффектных пигментов, что дает возможность одновременно повысить возможность очистки.

Чтобы избежать заметных выступов в области перекрытия, в течение открытого времени Deco-Lasur обработать поверхность мягкой щеткой – это дает возможность удалить с поверхности лишний материал и повысить контраст.

На больших площадях рекомендуется работать по двое.

Прозрачный характер материала DecoLasur и различная впитывающая способность FantasticFleece в зависимости от дизайна оказывает влияние на полученный смешиванием согласно коллекции 3D цветовой тон лессировки. По этой причине рекомендуется предварительно нанести пробное покрытие, которое одновременно дает возможность узнать точные значения расхода.

Завершающее покрытие с использованием материала Metalloacryl INTERIOR (только кварцевые дизайны „Lino“ и „Tira“):

После приклеивания и полного высыхания FantasticFleece достаточно нанести один слой покрытия материалом Metalloacryl INTERIOR на всю поверхность. При этом Metalloacryl INTERIOR наносится валиком в неразбавленном виде, толстым слоем и равномерно (см. Техническую информацию № 811).

Указания/советы по нанесению:

Во время нанесения покрытия тщательно обработать валиком области обреза, работая обязательно мокрым по мокрому!

Для нанесения материала Metalloacryl INTERIOR на FantasticFleece особенно хорошо подходит валик со средним ворсом, такой как Rotanyl 11 (высота ворса 13 мм) компании Rotaplast.

Чтобы избежать заметных выступов в области перекрытия, в течение открытого времени Metalloacryl INTERIOR обработать поверхность мягкой щеткой (в направлении кварцевой структуры) – это дает возможность удалить с поверхности лишний материал и повысить контраст.

На больших площадях рекомендуется работать по двое.

Как и в случае со всеми наносимыми валиком покрытиями с металлическим эффектом, при использовании Metallocryl INTERIOR могут возникать слабые полосы.

Завершающее покрытие с использованием материала CaraGold (GoldGrund только с кварцевыми дизайнами „Lino“ и „Tira“, в противном случае слой лессировки действует подобно DecoLasur):

После приклеивания и полного высыхания FantasticFleece достаточно нанести один слой покрытия материалом CaraGold на всю поверхность. При этом CaraGold наносится валиком в неразбавленном виде, толстым слоем и равномерно.

Указания/советы по нанесению:

Для регулировки рабочей консистенции и для обеспечения достаточного открытого времени необходимо разбавить CaraGold добавлением 10 % воды.

Во время нанесения покрытия тщательно обработать валиком области обреза, работая обязательно мокрым по мокрому!

Для нанесения материала CaraGold на FantasticFleece особенно хорошо подходит валик со средним ворсом, такой как Rotanyl 11 (высота ворса 13 мм) компании Rotaplast.

Чтобы избежать заметных выступов в области перекрытия, в течение открытого времени CaraGold обработать поверхность мягкой щеткой (в направлении кварцевой структуры) – это дает возможность удалить с поверхности лишний материал и повысить контраст.

Чтобы усилить золотистый эффект можно при необходимости предварительно прогрунтовать стеклохолост материалом GoldGrund. При этом несколько снизится контраст дизайна.

На больших площадях рекомендуется работать по двое.

Как и в случае со всеми наносимыми валиком покрытиями с металлическим эффектом, при использовании CaraGold могут возникать слабые полосы.

При использовании материала CaraGold на других дизайнах можно наносить его только полупрозрачным слоем и очень осторожно непосредственно в области обреза. При этом необходимо следить, чтобы не использовался материал GoldGrund, чтобы не перекрыть напечатанный дизайн. К тому же существенно снижается глянец золотистого эффекта продукта.

Сушка/время сушки

Перед нанесением покрытия на приклеенные полосы дать им полностью просохнуть.

Замечание

Настенные покрытия Caraver при выходе с завода постоянно подвергаются тщательным испытаниям. Тем не менее, иногда возможны отдельные производственные дефекты. Они заметны на обрезных кромках и компенсируются добавлением соответствующих материалов. Подобные дефекты не дают права на выставление рекламаций. Во время отрезания полос необходимо следить за отсутствием дефектов настенного покрытия.

Рекламации после приклеивания больше 10 полос не принимаются.

Обозначенная внутренняя сторона рулона приклеивается к стене. Последующая видимая сторона наматывается на рулон наружу. Чтобы избежать структурных различий, никогда не следует склеивать полосы в перевернутом или зеркальном виде. В случае возможных рекламаций необходимо знать номер партии/контрольный номер и артикул/название товара.

Точный порядок нанесения материалов для укладки и нанесения можно узнать в технических информациях на соответствующий продукт. (Техническая информация № 895 Caracoll GK, Техническая информация № 550 Deco-Lasur matt, Техническая информация № 570 Deco-Lasur glänzend, Техническая информация № 816 Effektpigmente, Техническая информация № 811 Metallocryl INTERIOR, Техническая информация № 814 GoldGrund, Техническая информация № 815 CaraGold).

Замечание

Утилизация	Стеклоткань и стеклохолст Capaver можно утилизировать как строительные отходы.
Техническая консультация	В настоящей публикации невозможно рассмотреть все встречающиеся на практике подложки и технологии их покрытия. Если Вы имеете дело с подложками, не упомянутыми в данной Технической информации, следует обратиться к нам или нашим сотрудникам на местах. Мы с удовольствием предоставим Вам подробную консультацию с учетом специфики конкретного объекта.
Центр обслуживания	Перейдите на сайте к ссылке «Контакты».

Техническая информация D1891R NOE · Состояние на Апрель 2012

Эта техническая информация подготовлена на основе самого современного уровня достижений техники и нашего практического опыта. Однако, в силу многообразия подложек и особых условий на объектах, покупатель/строитель (исполнитель работ) не освобождается от ответственности по проверке пригодности наших материалов для конкретных целей и определенных объектных условий. При выходе в свет новой редакции данная техническая информация утрачивает силу.

ООО «Капарол» · ул.Авангардная, д.3 · RU-125493 Москва · Тел. (495) 66-00-849 · Факс (495) 645-57-99 · Internet: www.caparol.ru

ИЧП «Диском» · ул.Лейтенанта Рыбцева, 110 · BY-224025 Брест · Тел. (+375) 162 29 80 70 · Факс: (+375) 162 28 85 52 · Internet: www.caparol.by · E-mail: contact@diskom.brest.by

ДП «Капарол Украина» · ул.Карла Маркса, 200А · UA-08170 с. Вита Почтовая, Киевская обл. · Тел.: (+38) 044 379 06 89 · Факс: +38 044 379 06 85 · Internet: www.caparol.ua · E-mail: info@caparol.ua

DAW Geschäftsbereich Berlin · Schnellerstr. 141 · 12439 Berlin · Tel. +49 30 63-946-275 · Fax +49 30 63-946-378 · Internet: http://www.caparol.de